

### N. 3\_VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 17FEBBRAIO 2025

Oggi, 17 febbraio 2025, alle ore 9.00 giusta convocazione del Presidente si riunisce, in modalità telematica da remoto e in presenza, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

ODG:

1. Bilancio preventivo 2025;
2. Bando concorso Direttore Amministrativo;
3. Modifiche piani di studio;
4. Donazione Cinzia Mattiucci (fisarmonica);
5. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2025/2026.: richiesta proroga in servizio M° Italo Luciani e M° Agostino Valente; richiesta pensionamento anticipata M° Roberta Coco;

6. Creazione nuovi capitoli:

entrate :UPB: 1.2.1 capitolo 106 Cofinanziamento mobilità Erasmus- MUR;

Uscite:

UPB: 1.2.1 capitolo 261 Cofinanziamento M.U.R a programma Erasmus+;

UPB: 1.2.1 capitolo 260 Dottorati di ricerca;

7. Indizione gara servizio di cassa ;

8. Comunicazioni del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo

Alle ore 9.15, il Presidente procede all'appello dei componenti il Consiglio di Amministrazione, che dà il seguente esito:

Lino Befacchia	Presidente	Presente
Federico Paci	Direttore	Presente
Paolo Marconi	Rapp. Docenti	Presente

Interviene, il Direttore Amministrativo, in connessione remota, Alessandra Sergi, che a norma di legge e di statuto, redige il presente verbale, assistito dal Direttore di Ragioneria Laura Pasqua presente in sede

Alle ore 9.20, il Presidente, verificata la validità della seduta, dichiara aperti lavori del consiglio

Si passa alla discussione del primo punto all'ordine del giorno,

#### **Bilancio preventivo 2025;**

Il presidente dà la parola al direttore amministrativo che spiega le voci di bilancio, il consiglio dopo ampia discussione chiede al direttore amministrativo di modificare il bilancio ampliando i capitoli in relazione alle diverse entrate previste nel fondo di funzionamento erogato dal MUR, chiede inoltre di prevedere un capitolo di entrate legato ai contributi che da oltre cinque anni ci vengono erogati

Il direttore amministrativo informa che il riparto più analitico delle voci è presente nella relazione del direttore amministrativo e del presidente.

Il presidente chiede che si dia seguito a quanto deliberato nella seduta di ottobre circa il rientro per debito del personale docente a contratto, prevedendo tra le uscite una voce specifica per un ammontare di 30.000,00 euro riducendo contemporaneamente le spese di funzionamento

il consiglio di amministrazione decide di aggiornarsi per l'approvazione del bilancio di previsione 2025 al 03/03/2025

Il consiglio d'amministrazione demanda al prossimo incontro fissato per il 03/03/2025 alle ore la trattazione dei punti 2,3,4,6,7

Il Presidente passa al terzo punto all'ordine del giorno **modifiche piani di studio** e dà la parola al Direttore che illustra le proposte.

Il Direttore Amministrativo chiarisce la situazione in ordine all'assenza di oneri per il bilancio dell'Istituzione e per il bilancio dello stato.

Si sviluppa una discussione in consiglio cui prendono parte tutti i componenti presenti, al termine della quale il presidente pone in votazione la proposta di deliberazione come predisposta dalla Direzione Amministrativa.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,  
VISTI

- a) la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati." e successive mod. e integrazioni
- b) il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- c) il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
- d) il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- e) il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- f) la Legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del Decreto Legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- g) lo Statuto di Autonomia dell'Istituzione
- h) il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione
- i) il regolamento Didattico dell'Istituto

l) la Nota MUR del 20 gennaio 2025 n.1329, portante "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi - A.A.2025-2026";

m) la deliberazione del Consiglio Accademico del 12 febbraio 2025 in materia di offerta formativa, le cui motivazioni sono interamente accolte e richiamate nella presente deliberazione;

n) l'assenza di nuovi e ulteriori oneri di finanza pubblica a carico del bilancio dello stato

**PRESO ATTO**

del complesso dell'offerta formativa attualmente in essere presso l'Istituto e di quella futura integrata con le proposte oggetto della presente deliberazione;

delle motivazioni, in parte già richiamate nella presente premessa, alla base della deliberazione del consiglio accademico

**RITENUTO NECESSARIO**

Procedere, al fine di modificare l'offerta formativa rendendola così maggiormente completa e aderente alle richieste di tutti gli interessati, in base alle motivazioni di cui in premessa, alla richiesta di modifica dei seguenti corsi finalizzati al conseguimento del

Diploma Accademico di primo livello

DCPL34 - Diploma Accademico di I livello in Musica Elettronica;

DCPL61 - Diploma Accademico di I livello in Tecnico del Suono;

Diploma Accademico di secondo livello in:

DCSL01 – Arpa

DCSL09 – Chitarra indirizzo generico e indirizzo ottocentesco,

DCSL11 – Clarinetto

DCSL16 – Contrabbasso

DCSL19 - Corno

DCSL26 - Fisarmonica

DCSL27 – Flauto

DCSL28 – Flauto dolce

DCSL31 – Maestro collaboratore

DCSL68 – Musica da camera

DCSL36 – Oboe

DCSL39 – Pianoforte

DCSL41 – Saxofono

DCSL49 – Trombone

DCSL52 – Viola

DCSL54 – Violino

DCSL57 - Violoncello

DCSL34 – Musica elettronica

DCSL61 – Tecnico audio e luci per lo spettacolo indirizzo tecnologico

**DELIBERA**

1) le premesse costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione;

- 2) Di richiedere al Ministero dell'Università e della Ricerca - attraverso la procedura telematica appositamente attivata sul portale CINECA l'approvazione dei piani di studio dei seguenti corsi di diploma accademico di primo livello (MODIFICA):  
DCPL34 - Diploma Accademico di I livello in Musica Elettronica;  
DCPL61 - Diploma Accademico di I livello in Tecnico del Suono;
  
- 3) Di richiedere al Ministero dell'Università e della Ricerca - attraverso la procedura telematica appositamente attivata sul portale CINECA - l'approvazione dei piani di studio dei seguenti corsi di diploma accademico di secondo livello (MODIFICA)  
DCSL01 – Arpa  
DCSL09 – Chitarra indirizzo generico e indirizzo ottocentesco  
DCSL11 – Clarinetto  
DCSL16 – Contrabbasso  
DCSL19 - Corno  
DCSL26 - Fisarmonica  
DCSL27 – Flauto  
DCSL28 – Flauto dolce  
DCSL31 – Maestro collaboratore  
DCSL68 – Musica da camera  
DCSL36 – Oboe  
DCSL39 – Pianoforte  
DCSL41 – Saxofono  
DCSL49 – Trombone  
DCSL52 – Viola  
DCSL54 – Violino  
DCSL57 - Violoncello  
DCSL34 – Musica elettronica  
DCSL61 – Tecnico audio e luci per lo spettacolo indirizzo tecnologico

L'immediata esecutività della presente deliberazione.

Si passa poi a deliberare sul quinto punto all'ordine del giorno

**Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2025/2026.: richiesta proroga in servizio M° Italo Luciani e M° Agostino Valente; richiesta pensionamento anticipata M° Roberta Coco;**

VISTO

- a) La Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”
- b) Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003, n. 132, portante il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa

delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, in particolare l’articolo 5;

- c) lo Statuto del Conservatorio;
- d) Il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità (RAFC) del Conservatorio
- e) Vista la richiesta del M° Italo Luciani ns/prot. 170 del 20/01/2025
- f) Vista la richiesta del M° Agostino Valente ns/prot. 165 del 20/01/2025
- g) Vista la richiesta del M° Roberta Coco ns/prot.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della richiesta dei docenti M° Luciani Italo e M° Agostino Valente per il mantenimento in servizio fino al compimento del 70 anno di età, del docente M° Roberta Coco il pensionamento ai sensi della nota...637 del 16 gennaio 2025 e successiva integrazione nota n. 1469 del 31 gennaio 2025 previa verifica da parte dell’Inps della contribuzione necessaria

Non essendoci altro da deliberare il Consiglio di Amministrazione si scioglie alle ore 11.30

Il segretario

Il presidente

F.to Alessandra Sergi

F.to Lino Befacchia